Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

27 Temmuz 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 81

Bakanlığın Otoritesi Nerede ?

Sağlık Bakanlığı Düzce'ye Doktor tayin ediyor : GELEN DOKTOR YOK !

Doktor İstiyoruz Doktor !

Düzce Devlet Hastahanesinde yeteri kadar doktor bulunmadığını defalarca yaz dık...

29 Mayıs 1970 tarih ve 9440/1320 sayılı yazısı ile Sağlık Bakanı Sayın Dr. Ve dat Âli Özkan Sinop'tan Ni saiye mütehassısı Dr. Vedat Özdoğan ile Düzce'de özel hastahanede doktorluk yapan Opr. Dr. Celalettin Ümit'i Devlet Hastahanemize tayin ettiğini bildirerek ilgimize teşekkür eden yazısının üzerinden iki ay gibi bir zaman geçti... Opr. Dr. Celalettin Ümit Devlet hastahanemizde vazifeye başladı.

Fakat; haber aldık, öğrendik ki iki ay evvel tayin edilen Nisaiye Mütehassısı Dr. Vedat Özdoğan henüz Düzce'ye gelmemişken hazır vazifeye başlamış bulunan Opr. Dr. Celalettin Ümitte vazifeli olarak bir aylığına başka yere gönderiliyormuş!

Anlıyamadığımız bir nok ta var!

Sağlık Bakanı Sayın Ve dat Âli Özkan Doktorlar üzerinde niçin Bakanlık oteri tesini kullanamıyor?

Tayinler çıkıyor gelen yok!

Gelende görevle başka yere gönderiliyor!

Düzce Devlet Hastahanesi doktorsuz, Düzce Hükümet tabibliği doktorsuz,

(Dev. Sa. 4 de)

Düzce'den Kısa HABER'ler

* İlçemize Bağlı Samandere köyünden 17 yaşındaki Selâmi Eser, 15 yaşındaki sev gilisi Emine Özer'le gizlice anlaşarak kaçmışlardır...

Kızın babası Ali Özer'in şikayeti üzerine jandanma küçük aşıkları aramaktadır.

* Almanyada işçi olarak çalışan Şakir Demir Ayancık'-taki akrabalarının yanına dönerken, KK Ay 223 Plâkalı taksi ile küçük Melen Köprüsü yanında Camikebir mahallesin den 16 yaşında Abdul Kadir Erene çarpmıştır. Ağır sürette yaralanan Abdulkadir Eren Devlet hastanesine kaldırılmıştır.

* Gümüşova Bucağına Bağlı Yıldıztepe köyünden 15 yaşındaki Mustafa Çelikoğlu çekmekte olduğu hastalığın teesürüne kapılarak kendisini evinin tavanına asmak suretiyle intihar etmiştir.

* 14. AE 682 Plâkalı kam yonda ehliyetsiz olarak şoförlük yapan, Necmettin Baykal tomruk yüküyle Düzceye gelirken uğur köyü yakınlarında kamyonu devirmiş, tomrukların üzerinde bulunan 14 yaşlarındaki Cemalettin Baykal tomrukların altında kalarak feci şekilde ezilerek ölmüştür.

* İlçemiz jandarma teşkilatına mensup devriyeler yaptıkları idari aramalarda Ordulu Karadere köyünden Yaşar Yıldırım, Dursun Özdemir, üzerinde bir tabanca bir miktarda mermi bulunmuştur. Aynı köyden Asım Sezer Güler'in evinde bir tabanca mermi, birde bıçak ele geçirmiş lerdir. Ayrıca Cemal Koral adında Tunceli açık ceza evinden firar etmiş bir makamunda üzerinde bir adet tabanca yakalıyan devriyeler Cemalettin Bahar'ında üzerinde debir tabanca ve mermi yakalamış lardır. Bütün sanıklar hakkında 6136 sayılı kanuna muhalefetten tahkikat açılmış sanıklar C. Savcılığını teslim edilmişlerdir.

Amir - Memur en büyüğünden, en küçüğüne kadar bir tek fert karşılıksız iş yapmaz

Biz Vatandaşın Dilek ve şikâyetini yaparken ne Vatandaştan, nede Devletten para almıyoruz

Buna karşılık Belediye İlgilileri

Basına Düşman gözü ile bakıyor, Basın ile Halkın arasını açmaya çalışıyorlar

Basın Halkın Gözü, hal kın kulağı, halkın Sesidir der ler.

Basın Halktan gelen şikayetlere, dert, dilek ve temennilere sutunlarında yer verdiği müddetce vazifesini yapmış, o Kent'e hizmet et miş sayılır. Bizdeki basın an layısı budur!

Gaziantep Caddesi hak kında, devamlı neşriyatımız, caddedeki esnafların devamlı şikayetlerin ileri geliyordu. Düzce'nin en güzide caddesi Belediyenin ve ilgililerin ih mali yüzünden bir keşmekeş lik bir pislik içindeydi... Her gün bir kaç vatandaş gözlerimiz önündeki bu durumları bizi göstererek, ilgi lilerin dikkatini çekmemizi isterken biz boş duramazdık vilâyetin en büyük mülkiye amiri sıfatıyla sayın valimiz Şükrü Kenanoğlunu Düzce'ye davet ederek Gazianten Cad desindeki bu rezaleti göstermek istedik! .

Bu madolyonun bir yü zü ikinci tarafı daha entere san, okuyucularımıza ve ilği lilere arzedelim, arzedelim ki; Onlarda Anadolu basının ne şartlar altında çalıştıkları nı anlaşınlar...

Kendisinin tek arabacı olduğunu daha önceden tanıdığımız bir genç gazetemiz idarehanesine gelerek şöyle soruyordu.

— Kim buranın müdürü, kim buranın sahibi diyordu. Gayri ihtiyari endişe lendik, kendimize göre tetbirimizi aldık ve karşısına çıkarak sorduk.

— Nedir isteğin derdini anlat ! O müdereddit bir eda ile hiddetle diyorduki.

— Bizim size ne zararımız var Bizden ne istersiniz ?

Durumu kavramıştık, sakinleşmesini, durumu sakin sakin anlatmasını izah

(Dev. Sa. 4 de)

Düzce'de Delege tesbit toplantıları HADİSELİ GEÇERKEN

A.P. Genel Merkezi duruma el koydu

Adalet Partide Delege tespiti için yapılmakta olan toplantılara geçtiğimiz Pazar tesi günü akşamı Saat 21-den itibaren başlanmıştır.

A.P İlçe Merkezi lokâlindeki, ilk toplantıda, münakaşalar olmuş usülsüz ola rak delegeler tespit edilmiş tir.

Durum bazı Adalet Partililer tarafından telgrafla A.P. Genel Merkezine ve Genel Başkan Süleyman De mirel'e bildirilmiştir.

Haber aldığımıza göre, A.P. Genel Merkezi Bolu İl idare kurulu başkanlığına durumun tetkiki için telgraf la talimat vermiştir.

Düzce'de Devlet dairelerinde KUMAR MI OYNANIYOR !

Şu son haftalar içinde Düce'de hangi resmi daireye gidilirse gidilsin Devlet Memurlarını harıl harıl çalışırken görüyoruz(!)

Memurların işi bitsinde işimizi görelim diye hemşehrilerimiz köylülerimiz bu yüzden saatlerini Devlet Da irelerinin kapılarında kayıp ediyorlar!

Fakat memurun vazife filan yaptığı yok! Memurlarımız İNTERNASYONEL RULET oynama hastalığına kapılmış meşkuller. Ya RU LET oynamak veya mesai arkadaşlarına RULET satma pazarlığında, veyahut da rulet oyununun özelliklerini mesai arkadaşlarına anlatmak tadır.

Kısaca Devlet Dairelerinde kumar oynanıyor.

Daire Amirlerini ve ilgilileri ikaz eder duruma el koymalarını bekleriz!

Karaca Camii halkımızdan Yardım bekliyor

Düzcemiz yeni bir camiye kavuşmaktadır. Ankara İstanbul Asfaltı üzerinde in şaasına başlanan KARACA Camisi hayırsever Müslüman ların yardımlarını beklemektedir.

Cami inşaatını yönetenlerce açıklandığına göre; her türlü yardımların Hükümet karşısında «Cami Yaptırma ve Umumi Hryır Dernekleri Başkanı Feyzi Özkal'a ya pılabileceğini bildirmektedir.

KARACA Camii büfün hemşehirlilerimizin yardımlarıyla kısa bir zaman içinde inşaatının bitireleleceğine inanıyoruz.

Allah müteşebislerin yar dımcısı olsun...

TAŞLAMA

Sakat İşleri

Bizim Belediyenin her işinde bir noksanlık var ! Bunları defalarca yazdık ! Yinede yazacağız ...

Yazın sineklerin toz ve toprağın bol olduğu şu günlerde Mezbahanede kesilen hayvanların Başları, ayakları ciğerleri (Sakatları) açık araba içinde sakatçılara tevzi ediliyor !

Kısaca belediyemiz sakatcıların işini sakat yapıyor !

TAŞCI

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 35 —

Arap Gençlerile Sohbet

Arabada uyuyanlar arasında oturarak uyuma denemesi yapdımsa da becerememedim. Selameti 20 metre iler de pırıl pırıl ışıkları yanan bir gazinoya atmakta buldum. Öyle yaptım.

Mahalli kıyafetleri angelli örtülerile tam bir çöl çocuğu olduğu belli guruplardan birine doğru yürüyerek selâm verdim, selâmımı aldılar, düzgün kıyafetime tazimen olacak ayağa kalkdılar.

«Ene Türk-ben Türküm» diye takdim edincede Faddal -buyur diye yer gösterdiler ve orjinal bardaklarla çay ısmarladılar. Kısa bir tanışma musafahasından sonra tavırlarında tutumu hele araların da «İsrail» ismide geçen oldukça sert konuşmalarını hiç beğenmiyor. Sözü zaman zaman buraların muhafazası için küffara karşı muharebe ettiğimizi Atatürk ve İsmet İnönü kumandasındaki ordularımızın bütün mahrumiyetlere rağmen buraları müdafaya çalıştığımızı ifade ettimse de Atatürk ve İsmet İnönü'yü canları gibi sevdiklerini ifade hatta bu ifadelerini teyit için sağ ellerini sol göğüslerinin üzerine koyuyorlar ama İşrail'in Türkiye tarafında hemde ilk olarak tasdik edilmesi af edilmez bir suç olarak hiç unutamıyacakları o hatayı irtikâp edenler cezalarını buldular ama «Mendresi kastediyorlar» İsrail sefaretinde Ankaraya gelerek yerleşdiği ve sefaret kulağından tutulup hudut dişi edilmedikçe soğukluğun devam edeceğini beyan ediyorlar.

Tavır ve hareketlerile oldukca Kültürlü geçler olduğu anlaşılan arap delikanlılarile muhasebelerimiz bir aralık şamdaki Suriye orduları baş kumanda bahriye Naziri Cemal Paşayada intikal etmiş ve o Rahmetli de arap gençlerinin hucumuna uğramıştı.

Anladımki arap gençleri olayları sadece arap menfeatleri açısından mutalaa ediyor ve akıllanınca Etrafta bir «Siyasi mücrim» arıyorlar. Ankaradaki İsrail sefarethanesinin hudud dışı edilmesine Hukuk kaidelerinin müsade etmeyeceğini beyanla sözü hac konusuna ve hac zamanı buraların şerefli durumunu izaha çalıştım. Sabah çok yaklaştı. Sabah namazlarımızı da kılarak bilinen hedefe ulaşmak üzre çöle daldık.

-Haftaya Çöl-

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

ÖLÜMLÜ KARANLIK

Yıllar varki tükendim
Bittim ben yalnızlıkta
Ak dünyalar dilendim
Ölümlü karanlıkta...

Halit Çelikoğlu

RESMİNE

Resmine baktıkça
Uzanmalı hayallerim
Sana kadar.
Nerede olsa
Yaşamalıyım seni
Sana-
Adanmış şarkılarda.

Bedriye Sönmez

GEL.

Gel cananım.
Sevginle özgünle
Tatlı esen meltem.
Rüzgârı gibi gel.
Kaynayan sular
Parlayan mehtap
Süzülerek akan
Yıldızlar gibi Gel.

Salih Kıraç

LÂNET

Birgün beni hatırlar
Geri dönmek istersin.
Fakat çok geç olacak,
Lânetlenmiş kadınsın.

Beni nasıl yaktınsa
Sende yanarsın elbet.
Kötüler ceza görür
İylik yapan müfakat

Seni çoktan unuttum
Artık aramıyorum.
Raslasan bir gün bana
Sana lanet ederim.

YAŞAR TEMEL

O GÜZEL

O güzel şimdi hangi coşkun suların penceresinde
O güzel şimdi hangi yiğidin renkli hayallerinde.
O güzel şimdi hangi deniz kenarında serin serin;
tüller içerisinde binbir işveyle narin narin,
titreşe titreşe dalgalar gibi uçuşuyor uçuşuyor.
O güzel şimdi hangi ateşli kalpte;
Tapılırcasına kutsal bir sevgide yaşıyor.

Mürsel arslan

(YALNIZLIK)

Okşamına devam ederken, geceleri, karanlık
Dağıttı bendeki neşeyi, karanlık bulutlar
Şişelerden içtim kadeh, kadeh yalnızlık
İçimde kül oldu, yığın, yığın umutlar.

Benmiyim diyorum, bu güzel akşamda
Benmiyim diyorum meyhane köşesinde sızan
İçtiğim her kadehte, aldığım her yudumda
Gençlik defterine, elveda kelimesi yazan.

Ne olur gitmesin günler, geçmesin zaman
Ey koşan yelkovanlar, ne olur durun
Yalnızlık upuzun önümde, vermiyor aman
Ne olur şu yalnızlığı, can evinden vurun.

Tahsin başak

AĞLAMA GÜZELİM

Limanın dizine yaslanırken gemiler,
Bir sevinçe yoğuracak yüreğin.
Bir bir sayacaksın yolcuları
Ve bakacaksın ki ben yine yokum.
O zaman
Hıçkırık balonları patlayacak ağzında;
Orman gibi, buğulanacak gözlerin.
Sonra, bir çanta dolusu
Islak mendille döneceksin evine.
Ağlamak, neyi geri getirdi ki sevgilim!
Hüzün dağlarına bağdaş kuran yazgımız.
Ayrılık şarkımızı söyleyecek.
Sevda denince
İlk bizi anacaklar.
Elele tutuşmadan önce
Saygı duruşuna geçecek sevdalılar.
Ağlama sen güzelim, ağlama;
Bağrıma bastığım taşları eriten
Göz yaşlarına dayanamam ?

Nadir Şener

İLK SEVGİLİ

Neden unutamıyorum, neden
İstiyorum unutmak
Ama elimde değil,
Dinlediğim şarkıda
Seyrettiğim her tabiat güzelliğinde
Söylediğim çok eski şarkıda bile
Seni hatırlıyor, seni yaşıyorum.
Bilemiyorum anlayamıyorum.
Yalnız düşünüyorum ki,
Seni halâ sonsuz bir akşla
seviyorum.

Ayper Kaba

KIYMETİN

Görmese gözüm açan çiçekler
Gönlümde bir parça ümidim kalmadı
Gelse hatırıma sukûn dolu selviler
Ölüm çanı kulaklarımda çalsa
Korkusuz çıkarım son yolculuğa
Ellerimde resmin varsa

Zehra Çelikel

NESİN?

Sen
Dilimde bir ezgi,
İçimde büyüyen özlem
Yıllar ötesinden günüme dek,
Düştüğüm çöllerde vahasın.
Alkım alkım,
Görüyor inanıyorum,
Koşuyor ulaşamıyorum.
Sen
Susamışlığım çöl güneşinde,
Bir damla suya.
Sürüp gidecek sana dek;
Yöre yöre
Arıyor bulamıyorum,
Bulsam kanamıyorum.
Sen
Kara düşünlü apak günüm
İnanda tasam, gönül dolusu
Çilede kıvancımsın.
Her süre
Duyuyor yaşamıyorum,
İstesem unutamıyorum.
Sen
Dizlerce şiirim,
Bitmeyen öykümsün.
Sayfa sayfa
Okuyor yazamıyorum.
Sen
Yok musun, nesin ?
Özledim, nerdesin ?

Memiş Kiraz

VE UZAKLARA BEN

Bu sabah Kamboç'a da girmiş
Amarika'lı dostlarımız.
Sen de gel, diyorsun.
Çok özledim
Ve soruyorsun...
Hep bildiğin gibiyim işte.
Yine altılarda uyanışım sensizliğe
Ve yollarda gidişim çalışanlarca.
Gün geçiyor da ille akşam dönüşleri.
Sarı benizli işçi kızlar
Ve yanık yüzlü köylü kadınlar...
Hep yarına umutlu insanlarla ben
Hep yarınlı türkülerle dönüyoruz.
Ve yine öksüz bir duygu gibi
Oturuyor gözlerime akşam.
Ağlıyorsan...
Yahut mutlu bir yarın için susuyorsan
Gecem sönüyor güneşli sabahlarca.
Ve senli bir dilim ekmeğin şarkısını
söylüyorum
Yüreğim nice özlemlere doğru taştıkça.

Görhan Karaşahin

AYRILIK BELİRTİLERİ

Bir hüzün dalgası var içimde
doyasıya, susasıya hıçkırmaklı
damla damla gözyaşlarım
senden-sizden ayrılacağımdan.
ilk ayrılığın belirtileri bunlar
gittikçe büyüyecek kaderin cilvesi
sabreden gönüllerimiz, sağ olsunlar.
Günlerden sonra
tüm vazifeler sırtımda
hepsi bana vız gelir, şeref verir
her gelecek, zamanlı
benim varlığım yarıda kalsın
siz susmayın kararan günlerde
bıraktıklarım
çıkmasınlar karşıma ölmüş gibi, yeter
bir akşamın sessizliğinde
kapında görünürse bu delikanlı
şaşırma bir kaç çocuğuyla
sen başı dumanlı
binalar çökmesin çürükmüş gibi, yeter...

İsa Kayacan

BOLU SENATÖRÜ Doktor Alâaddin Yılmaztürk'ün Senato Konuşmaları

1970 Malî Yılı Bütçesi üzerinde A.P. Grubu adına yaptığı konuşma

Başkan :A.P. Grupu adına Sayın YILMAZTÜRK buyurunuz efendim.

A.P. Grupu Adına Alâ eddin YILMAZTÜRK (BOLU) - Sayın Başkan, Yüce Senatonun değerli üyeleri ; 1970 Malî yılı Diyanet İşleri Bütçesinde geçen sefer Adalet Partisi Gurubu adına görüşlerimizi belirtmiştim.

Geçenki konuşmamda İslâm Dininin diğer dinlerle mukayesesini ve kısa tarihçesini yaparak üstünlüğünü medenî ihtiyacı karşılayacak nitelikte olduğunu, bütün insanlığın ihtiyacını mündemic bulunduğunu işaret etmiş idim.

İslâm Dininin Diğer dinlerden bir farkı ve hususiyeti de, Hristiyaniyete ve Musevi Dininde olduğu gibi sadece itikat ve inançtan ibaret olmayıp, bir de amel, fiil cephesinin, ahkâm tarafının mevcut bulunmuş olmasında büyük hususiyet taşıdığını ifade etmiştim.

Demek oluyorki, İslâm Dini bu yönü ile de diğer dinlere üstün bir vasıf taşımaktadır. Bugün Türkiyemizde veya bütün Dünyada gerçek mes'ele şudur: İslâm Dini aslında her türlü teknik tekâmüle, fennî gelişme ye mani olmadığı halde, bunu mani imiş gibi göstermek veya Devlet nizamına lâik prensibi tatbik ederken bazı din görüşlerinin buna aykırı olduğu gibi telâkki edilmesi tamamen hatalıdır. 14 asırdan beri İslâm Dini o kadar ihtiyaca nafi tanzin edilmiş bir İlâhi nizamdırki, daha Dünya lâikliğin La'sını bilmezken, Kur'an "Lâikrahı fiddiyn" Ayeti ile dinde cebrin olmadığını ifade ediyor.

O halde bugün Garbın ve bizim de Anayasada tarifini yaptığımız lâiklikte temel prensip, devletin dine dinin devlete bitaraflığı prensibidir. Yani, din ve vicdan hürriyeti vardır. Din ve vijdan hürriyetinde 4 ana prensip meydana geliyor.

1 - İnanma ve vicdan hürriyeti
2 - Tedris hürriyeti
3 - Neşir hürriyeti
4 - Telkin hürriyeti

Bu 4 ana hürriyeti bu lâik anlayış içerisinde Müslüman vatandaşa tanımadığımız ve vermediğimiz takdir de lâikliğe aykırı hareket etmiş ve lâikliğe aykırı bir tutumun içine girmiş oluruz. Bizim Anayasanın lâik kelimesinde anladığımız mana budur.

O halde evvelâ vatandaşın, milletimizin Dinî bilgilerle mücehhez kalınması için sür'atle din eğitimi ve öğretimine ihtiyacımız vardır.

Meselâ taassubun, hurafenin, gericiliğin, ilericiliğin veyahut bugün şahidi bulunduğumuz, muttali olduğumuz bir çok anarşik hareketlerin,- Talebe hareketlerimizden tutunuzda, en hücra köşelerdeki gayri insani hareketlerin-altında, bakar incelersek, dinî bilginin yokluğunu, kültür eksikliğini inanışın zaafa uğradığını, ahlâkın tereddiye maruz kaldığını görmekteyiz. O halde imanla yalanı bir arada tutmanın imkansız olduğunu beyan eden islâm dininde evvela yalan bertaraf edilmektedir. Mümin yalan söylemez buyurulmuştur. Ahlâkı ve ahlâkın temel prensiplerini vaz etmektedir. Beşeriyetin fahri ebedisi Paygamberimiz Ene buistu Li ütemmime mekârimel ahlak » Yani ben ancak mekârimi ahlâkı itma ma gönderildim. Buyurmuş tur. O halde, dinin gayesi, sadece oruç tutmak, namaz kılmak ve bizim mabetlerde gördüğümüz hareketlerden ibaret değildir. Cemiyeti kültürlü, kaliteli, ahlâklı ve olgun hale getirmektir. Bunun için de elbette bugün ilk şart modern ve müsbet ilimlerle mücehhez Din adamı yetiştirmekle ancak bu mümkün olur.

Demek oluyorki, Din anlayışında lâiklik telâkkilerinde veya din istismarı diye bu kürsülerde dile getirilen konuşmalardan, şunu anlıyoruz : Gerçek mesele din anlayışından değil onu bilmemekten ve cehaletten meydana gelmekte ve oradan doğmaktadır.

Gerek idareci, gerek ilim adamı gerekse cemiyet içindeki bir yönetici din adamındaki bir-iki aksaklığa bakarak dinin lüzumsuzluğuna, yanlışlığına, kötülüğüne kanaat getirmiştir. Bu kanaat tamamen yanlıştır.

Nasılki bir Hekim, mesleğindeki acemiliği ve bilgisizliği dolayısıyle bir hastanın ölümüne sebebiyet verebilir; böyle bir kaza elinden çıkabilir, Hekim bir hastayı öldürdü diye Tıp Fakültesini kapatmak, Tıbbı ortadan kaldırmak düşünülmez ise, Din adamının şahsında tecelli eden taassub, hurafe gerilik diye ifade edilen aksaklıklar yüzünden dinin aleyhinde bulunulamaz ve din ortadan kaldırılamaz. Na yapılacak tır? Memlekette kalifiye Hekim yetiştirmek, daha iyi eğitim ve öğretim yapan Tıp Fakülteleri açmak lâzımsa, nasıl memlekette iyi hukukçu yetiştirmenin imkânları aranırsa elbette ayni şekilde gerçek münevver Din adamının, din eğiticisi ve öğreticisinin yetiştirilmesi için çareler aranır. Din müesseselerini tamamen kapayıp Kur'anı mübini rafa kaldırmak çare değildir. Çare nedir ? Buna eğilmek ve bunun inceliklerine, derinliklerine varmak ve bu istidatta insan yetiştirmekle mümkündür. Eğer bir memlekette yalan çoksa, ahlâksızlık fazla ise, eğer bir cemiyet ahlâktan soyunmaya başlamışsa orada Din tereddiye uğramış demektir.

Hukukun, bir çok prensip ve nizamların dahi gerçek manâda ahlâka müstenit olduğunu kabul eder ve oradan kuvvet aldığını esas alırsak, bir camianın yegâne ihtiyacının din olduğu meydana çıkar. Esasen dünyada görüyoruzki dinsizlik hiç bir vakit ekseriyetin mezhebi olamamıştır. Ve olamaz. İnsan mutlaka inanmak ihtiyacındadır. Ama gerçek inanışı insana veremediğimiz takdirde, işte o zaman batıla inanacak, taassuba, hurafeye dalacak, nihayet bir çalı parçasına bez bağlıyacak ve oradan bir şeyler bekleyecektir. Halbuki Kur'an tamamen taassup ve hurafeden âridir. İlk ayeti "İkradiye" başlar. Yani oku diyor. Şehidin kanı ile Âlimin mürekkebi müsavidir diyor. Böyle bir dinde ilme bu kadar ehemniyet veren bir Din de taassup bulunabilir mi? Bunu nasıl düşünebiliriz?

Başkan - Sayın YILMAZTÜRK iki dakikanız var hatırlatıyorum.

Alâeddin YILMAZTÜRK (BOLU) Devamla - Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Biz inadı, hissi, nefsani yeti siyasi kanaat ve düşünceleri bir tarafa bırakarak büyük Türk milletinin, tarihin en eski efendisi olan Aziz milletimizin gerçek karekter, ve aklâki vasfını, kaybettiği manevi unsurları kazandırmak için, gerçek mânada islâma eğilmek, din eğitim ve öğretimi yapmak mecburiyetindeyiz. Bunu yaptığımız zaman Dini siyasete âlet, din istismarı meselesi de ortadan kalkar. Bütün aksaklıklar cehaletten doğuyor.

Bir Futbol maçında dahi bilgi ve tecrübe sahibi olmayan adamı Hakem yapmazlar. Nasıl olur da koca İslâm Dini - ki muallimi ve mübelliği bulunan Peygamberimiz bu aziz dini 23 senede insanlığa vermiştir. Bir - iki senelik bir kurs ve ya mektepten sonra iktisap edilir; din adamı olur. O da tabii bu işin Hakemi. Elbette böyle hakem o camiayı o kitleyi bir birine düşürür.

Binaenaleyh meselenin hakikatine eğilmek lâzım. Meselâ bu gün 10 Mayıs Anneler günü diyoruz, ne Basında ne Radyolarda Anne hakkından İslâmın beyan ettiği mühim cümlelerden bir tanesi yok. Peygamberimiz "Cennet Annelerin ayakları altındadır" buyurmuştur. Kadın hakkı, insan hakkı, Anne hakkını Allah, "Allah lık hakkından sonra ilk soracağım haklardandır" buyurmuş. Bakıyoruz her şey söyleniyoruz fakat 14 asır evvel Annenin, Babanın, Ailenin, ferdin nasıl olması lâzım geldiğini. bilhassa Anne hakkının ne kadar mühim bir hak olduğunu beyan eden Koca İslâm Dininden ne Radyomuzda, ne Basınımızda bahis yok. Maalesef bugün Radyodan bu hususta bir cümle alamadım. Bu neden ya islâma mugayir olmaktan, sırt çevirmekten veya bunu bilmemekten. Bu konular böyle kısa 20 dakikalık bir konuşmaya girecek konular değildir. Yalnız Adalet Partisi Grupu adına Diyanet işleri Başkanlığı Bütçesinde bir nebze silsile halinde meselenin ehemmiyetine değinmek istiyorum.

Zamanın kifayetsizliği bunun geniş tahlili imkânını bize vermiyor.

Başkan-Sayın YILMAZ TÜRK, ikmal etmenizi rica edeceğim.

Alaeddin YILMAZTÜRK-Devamla Topluyorum Sayın Başkan.

Meselâ irtica diyoruz «Gerilik, dar düşünmek, taassup denilen, hak ve hakikati kabul etmemek, üzerinde inat ederek durmaktır.»

İslâmın bununla ne alâkası var, Kur'anın ne alâkası var. Bunlar insanların kendi telakki ve anlayışlarına göre tutturdukları bir takım yollardır.

Sayın Senatörler ;

Kabahat islâmiyette değil bizim müslümanlığımızdadır. Bunu anlamak lâzım. İlericilik, gericilik vay ben ilericiyim, sen gericisin sen şöyle düşünüyorsun, ben böyle düşünüyorum. Demek memlekete hayır getirmez. İlericilik: inanç ve idealleri inkâr edip maddenin kesafetinde boğulmak olmayıp, bilâkis inanç ve idealleri ve manevi kuvvetleri korumak tır. İlericilik deyince biz bunu anlıyoruz.

İslâmın özü, evvela insanî bir karekter terbiyesi ve yüksek bir ahlâka sahip kılmak şuurudur. Ondan sonra ilim, sanat, felsefe, yüksek kültür ve teknik gelir. Bugün bize düşen büyük vazifelerden biri, din ve vicdan hürriyeti bahsinde düşülen tarihi hatayı düzeltmek ve memlekette temiz bir içtimai sulh nizamı kurmaktır. Bunu yaptığımız zaman gerçek hizmeti yapmış oluruz. Memleketi ve milleti de feraha, selâmete götürmüş oluruz.

Hülasa meselelerde, ihtilaflarda, içtimai adaletin temininde bir milletin topyekûn kalkınmasında Kur'anı mübini hakem tayin etmedikçe bu meselede acaba Allah kitabi ilâhisinde ne buyuruyor demedikçe ve bu konuya eğilmedikçe gerçek saadeti ve selameti temin etmenin imkânı yoktur. Gerçek kalkınma ancak bu yolla mümkündür.

Başkan - Sayın YILMAZTÜRK hakkınız olan zaman mürur etmiştir. Lütfen bağlayınız efendim.

Alaeddin YILMAZTÜRK - Devamla 1970 yılı Diyanet işleri Başkanlığı Bütçesinin milletimize ve mensuplarına uğurlu ve hayırlı olmasını Cenabı Hak tan niyaz eder, saygılar sunarım. Teşekkür ederim. (Alkışlar)

Başkan - Teşekkür ederim Sayın YILMAZTÜRK

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor yeni Sezonu açarak Pirenlik'te Kampa girdi

Düzcespor geçtiğimiz Çarşamba günü 1970-1971 futbol sezonunu törenle aç mıştır.

Düzcesporun sezon açışını tahminlerin üstünde çok kalabalık bir seyirci kitlesi izlemiştir. Açılış töreninde kurban kesilmiş, kesilen kurbanın kanlarını futbolcular arınlarına sürmüşlerdir. Sezonun acış konuşmasını kulüp başkanı Fuat Turna yapmış Düzcespor yeniden ikinci Milli lige çıkacaktır» demiştir.

Yeni Sezona genç 22 elemanla katılan Düzcespor Sezonun ilk çalışmasını yaparken, antrenör Cansever Seyircinin itimadını kazanmıştır. Topla calışmalar ve kültür fizikten sonra çift kale yapılmış, antrenör daha sonra kalecileri özel olarak çalıştırmıştır.

Düzcespor Fındıklı Ak su bölgesine bağlı Pirenlikleri Devlet Orman İşletmesi tesislerinde kampa girmiş tir. Kampa muhtemelen lig Sezonu başına kadar devam edecektir.

Düzcespor 22 Ağustos ta başlıyacak olan üçüncü Milli ligin ilk maçını 22 Ağustos Cumartesi günü İstanbul'da Eyüp'le yapacak tır.

Ferman Düzcespor'a yeni Sezonda muafakiyetler diler.

Para almıyoruz !

(Baş. Sa 1 de)

ederek; Bizim kimseye garaz ve kinimizin olmadığını gayemiz halkımıza hizmet etmek olduğunu uzun uzun izah ettik, Fakat o yine kendi bildiği gibi konuşuyordu..

— Arabalarımızı Gaziantep caddesinden belediye kaldırmaya kalktı. Belediye ye gittim. Reisi aradım yok tu. Yerine bakan biri vardı. Ona durumu anlattım. «Bizden ne istiyorsunuz tek arabacıları neden bu cadde üzerinde durdurmuyorsunuz dedi» O «Bizim bir şey yap tığımız yok ! Sizden şikayete gelen de yok ! O sizin caddedeki gazeteci var ya İşte o gazeteci yazmış şikâyeti o yapıyor. Derdinizi ona anlatın bizim ne kabahatımız var» deyince tek arabacı soluğu idarehanemiz de alıyor !... İşte madalyonun ikinci yüzü !..

Bize gelen vatandaşa gereken cevabı verdik ! İkna ettik ! Kendisiide cevabınızdan memnun kaldı. Hatta o oturduğu koltuğa lâyık olmayanlardan üstün bir kişi olduğunu bizden özür dileyerek ayrılırken ispat ediyordu !..

Bu basın düşmanlığı nedendir ? Neden vatandaş kışkırtılarak gazete idarehanelerine gönderiliyor !

Bir caddedeki keşmekeş liği düzeltmek için bir ilgili nin dediği gibi DEMİREL'e mi gidelim!

Yetsin artık bu rezalet! Düzce'yi Düzce yapalım... Bu memleket sahipsiz değil dir. Bu memleketin de sahi bi vardır. Belediyedeki idare ci beyler bunu bilmelidirler.

Doktor istiyoruz

(Baş. Sa. 1 de)

Düzceliler Sayın Vedat Âli Özkan'ın övey evlâdı mıdır anlayamadık?

Biz Düzceli olarak övey evlât muamelesi istemiyoruz!

Sayın Vedat Âli Özkan'a soruyoruz: Düzce'ye 7-8 Hü kümet tabibi tayin edildi, gelmedi niçin?

Devlet Hastahanemize Nisaiyeci tayin edildi, gelmedi niçin?

Hazır vazifeye yeni baş layan Celalettin Ümit'te bir aylığınada olsa başka yere gön deriliyor, niçin?

Biz kağıt üzerinde kalan tayinlerden bıktık! Sağlık Bakanı bizi mi? Düzcelileri mi? yoksa kendi kendisini mi kandırıyor anlayamadık...

Kısaca tayin değil? Dok tor istiyoruz, DOKTOR!..

DUYURU

GELİŞİM Aylık Sanat ve Fikir Dergisi

2. ci sayısı yakında çıkıyor. Sanatçıların yazı ve şiirlerini bekleriz. Yazı Gönderme Adresi :

Gökhan KARAŞAHİN
Anafartalar Cad. Hekimoğlu İşhanı No : 22 İZMİR

TUTKUNLAR

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Çamaşır Makinası Termosifon Elektrik Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit Avizeler
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

TUTKUN MÖBLE
Yatak Yemek ve Misafir Odası Takımları bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde
Zevkinize en uygun şekilde İmâl edilir.
NİHAT VE BURHAN TUT
Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
☎ 11 85 DÜZCE

— GÜNEY RÜZGÂRLARI —

MEHMET AYDIN

Adananın sarı sıcağı, kasıp kavuruyor yöreyi.
Çukur ova fırın, ırgatlar ekmek.
Pişiriyor sanki mubarek.
Göz alabildiğine, göre bildiğine ova.
Alı, yeşili, moru, mavisi bir renkler panayırı.
Anadolunun yağız delikanlısı, tümüyle, töresiyle bu yörede toplanmış sanki.
İlk bakışta soğuk soğuk gibi.
Oysa Güneşi kadar, kanlarıda sıcak kişiler.
Güneş uşağının dostluğunu, örümcek ağına benzetiyorum ben.
Takılmıya gör bir kez. Çalışsanda, çabalasanda kurtaramazsın kendini.
Velhasıl, kişileri, dişileri, kanalları, yolları, ovaları barajları, torosları ile bir başka alem Adana.

X X X

Amik ovası, gölü, gülü, yolu her şeyiyle görülmeğe değer.
Hele Hatay sapağından İskenderuna tırmanınca, yarılan koca dağlarda kıvrılan geniş asvalt yollar.
Bir yayla şehri olan belen ve dipte denize yaslanmış İskenderun.
İnsanı yakan, kavuran bir sıcağı var.
Şehir sakinlerinin renkleri soluk soluk nedense.
Kanlı canlı kişiler sayılacak kadar az.
Onlarda ya yabancılar, yada yeni düşenler.
Geniş caddelere hippiy kılıklı palmiyeler sere serpe uzanmış, ortaşarkın esrâlı havasını tüm inceliği ve güzelliği ile estiriyor beldede.
Sahil değerlendirilmiş, liman modern, Demir çelik tesisleri yeni kurulacağı sahayı düzenlenmiş, payas ve dört yol yönüne ayrı bir desen ve renk katmış.
Sahil gazino ve pilajları tıklım tıklım.
Yerlisiyle, yabancısıyla arı kovanı gibi.
Fellahı duymuş ama görmemiştim.
Arabın bozmanı, Türk'ün azmanı imiş meğer.
İşte dediler bunlar.... ve .... onlar....
Tümü iri kıyım, hareketli ve ateşli...

X X X

Karşı bir köy var uzakta.
Ama o köy bizim köy değil.
İskenderunun cennetiymiş burası.
Karşı dağadadır bu eğlence köyü.
Adı soğuk oluk. Ama ne oluk.
Otelleri, motelleri, baharları, pavyonları çok iyi düzenlenmiş ve organize ediliyor. Geceleri sabahsız, kişileri Allahsız
Zevk, eğlence, kadın, para şampanya su gibi, oluk oluk akıyor soğuk oluğa.
İri iri siyah gözlü uzun saçlı şamlı kızlardan tut, Beyrutlu sarışın dilberlere kadar.
Beynel millet seks fuarının alımlı ve çalımlı sermaye darlarını görmek mümkün.
Güney illerinin tüm zenginleri ilk fırsatta soluğu burada alıyor, burada dinleniyor burada eğleniyor.
Felekten çalınan her gecenin faturalarındaki rakamlar 3 yada 4 haneli.
Her baba yiğidin yiyeceği yoğurt değil doğrusu.
Başımdan çok, kemeri dolu olanların gideceği yer.
Göbeği, şiş, cüzdanı şiş, ensesi kalınların yeri, gömleği yalınların değil.
Eh... Hele şu personel kanunu bir çıksın bakalım ondan sonra görüşeceğiz bize «Haydi oradan zibidi» deyip dudak bükenlerle.
Ne zaman, nerede eğlence, zil, şal ve şampanya bolluğunu görsem bizim kürt Ahmetle Rahmetli tek kemali hatırlarım.
Her şeye boşvermiş, Dünya umurunda değil, gününü gün edercesine yaşamak.
Çağımız gençliğide böyle istemiyorum ?
Bugün, bugündür; yarını, yarın düşünürüz.
Fikrin eğriliğini, doğruluğunu felsefecilere bırakalımda, biz yine güney'e inelim.
Ama şimdi değil haftaya tabi.
Olmazmı ? değerli okuyucularım.

Devamı gelecek sayıda.